

Zezwolenie na wykorzystanie wizerunku w filmie i na zdjęciach

na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie mojego wizerunku/wizerunku niepełnoletniego użytkownika gogli VR, którego jestem opiekunem prawnym (zwanego dalej „wizerunkiem”), oraz mojej wypowiedzi zarejestrowanej w trakcie trwania w formie filmu oraz zdjęć w ramach wydarzenia organizowanego przez Biuro Nowych Technologii Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

Nadto wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie, przy ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, nr NIP: 525-21-80-487, REGON: 016365090, wizerunku, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych w związku z wykorzystywaniem i rozpowszechnianiem filmu oraz zdjęć na następujących polach eksploatacji:

- 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie, w tym wprowadzenie do pamięci komputera i innych urządzeń elektronicznych, wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego elektronicznego lub innego, techniką cyfrową i analogową w dowolnym systemie lub formacie, na wszelkich nośnikach w tym na nośnikach audio i video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- 2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1, w całości lub w wybranych fragmentach, w tym wprowadzanie do obrotu, najem i użyczenie w kraju i za granicą;
- 3) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji i fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez takiej możliwości, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych;
 - b) wszelkie publiczne udostępnienie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z możliwością zapisu lub bez tej możliwości, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a)
 - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku w filmie i na zdjęciach.